



ELECTROCOMPANIET

If music really matters...



ECD1

Цифро-аналоговый преобразователь
(24 бита / 192 кГц)

Руководство по эксплуатации

Распаковка ECD 1

Сразу же после получения ECD 1 осмотрите упаковочную коробку на предмет возможных повреждений при транспортировке.

Коробка и упаковочные материалы разработаны для обеспечения наилучшей защиты устройства при транспортировке.

Осторожно распакуйте устройство. Сохраните упаковку для будущей транспортировки.

Содержимое упаковки

1 x Electrocompaniet ECD 1 (цифро-аналоговый преобразователь).

1 x кабель электропитания.

1 x инспекционная карточка.

Процедура установки

Перед подключением ECD 1 к электросети удостоверьтесь, что напряжение, указанное на задней панели устройства, соответствует линейному напряжению того места, где вы собираетесь использовать устройство.

Меры безопасности

Ни при каких обстоятельствах не подключайте и не отключайте оборудование, подключенное к электросети.

В связи с особенностями конструкции RCA разъем генерирует при подключении огромный пиковый импульс.

Подключение или отключение оборудования, подключенного к электросети, может привести к серьезным повреждениям акустической системы и усилителя.

Как избежать проблем с шумом

В ECD 1 содержатся электронные схемы, чувствительные к магнитным полям.

Не устанавливайте устройство рядом с силовыми трансформаторами, телевизорами и т.п. Будьте внимательны при размещении межблочных кабелей. Не прокладывайте межблочные кабели параллельно силовым и акустическим кабелям. Чем короче межблочные кабели, тем лучше.

Как избежать возможных проблем с антенной

В некоторых системах может возникнуть шум при подключении радио, видеомагнитофона или телевизора.

Эта проблема вызвана постоянным током, поступающим с антенны.

Пожалуйста, свяжитесь с оператором вашей кабельной сети.

Подключение системы

Пожалуйста, внимательно изучите нижеприведенную информацию.

Все цифровые входы электрически эквивалентны. Устройство оборудовано следующими цифровыми входами:

RCA (S/PDIF)

XLR (AES/EBU)

ОПТИЧЕСКИЙ (TOSLINK)

Выходы

Аналоговые выходы:

XLR (балансный)

RCA (небалансный)

Цифровые выходы:

RCA и оптический (S/PDIF, TOSLINK)

Оба выхода могут использоваться одновременно.

ECD 1 может использоваться как коммутатор для многоканального источника (DVD).

Подробнее см. ниже.

Включение системы

Систему всегда надо включать в следующей последовательности: сперва источники сигнала (CD-проигрыватель, тюнер, ЦАП и т.п.), затем предусилитель. Дайте устройствам прогреться в течение 30 секунд, прежде чем включать усилитель мощности.

При выключении системы начинайте с выключения усилителя мощности, затем выключите предусилитель и наконец источники сигнала.

Важное замечание

Из-за особенностей конструкции при нормальной работе оно испускает тепло.

Чрезвычайно важно обеспечить надлежащую вентиляцию устройства.

Никогда не закрывайте вентиляционные отверстия.

Рекомендуем оставлять не менее 3-5 см свободного пространства по бокам устройства и 5-8 см свободного пространства над устройством.

Технические характеристики ECD 1

Нижеприведенные технические параметры были измерены на случайных тестовых объектах и представляют собой типичные данные.
Все измерения проводились на 120 В / 240 В // 50 Гц / 60 Гц.

Аналоговый каскад

| | |
|--|---------------|
| Выходной уровень (небалансный) | 1,6 В |
| Выходной уровень (балансный) | 3,2 В |
| Чувствительность (небалансный режим) | 1,6 X (4 дБ) |
| Чувствительность (небалансный режим) | 3,2 X (10 дБ) |
| Максимальное выходное напряжение (балансный режим) | > 14 В RMS |
| КНИ (1 В / 1 кГц) | <0,002% |
| Переходные помехи (1 В / 1 кГц) | > 90 дБ |
| Эквивалентный входной шум | 4 мВ |
| Выходной импеданс | 100 Ом |
| Аналоговый фильтр (-3 дБ) | 75 кГц |

Цифровой каскад

| | |
|---|--------------------------------------|
| Цифровые входы | XLR-AES/EBU, RCA, оптический TOSLINK |
| Динамический диапазон | 100 дБ |
| Соотношение сигнал/шум | 100 дБ |
| КНИ | -100 дБ |
| Частотный диапазон | 20 Гц – 20 кГц |
| Входной/выходной импеданс (фиксированный) | 75 Ом |
| Частота дискретизации на входе | 32-48 кГц |
| Потребляемая мощность | 15 Вт |

Размеры

| | |
|---------|--------|
| Ширина | 483 мм |
| Глубина | 255 мм |
| Высота | 83 мм |
| Вес | 5 кг |

Характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

При необходимости сервисного обслуживания

Ваш дилер располагает всей нужной информацией по поводу сервисного обслуживания в месте вашего проживания и обеспечит максимально быстрый ремонт устройства.

Как правило, ремонт устройства занимает не более пяти рабочих дней.

Это среднее время, которое может локально варьироваться в зависимости от нагрузки на тот или иной сервисный центр.

Если по какой-то причине в вашей стране сервисное обслуживание не производится, отправьте устройство по следующему адресу:

ELECTROCOMPANIET AS,
BREIVIKVEIEN 7,
4120 TAU,
NORWAY

Web: www.electrocompaniet.no
Сервисный отдел: service@electrocompaniet.no

Конечный пользователь принимает на себя все издержки по пересылке и страховке устройства, его возврату и таможенным пошлинам.

При отправке устройства на фабрику для ремонта всегда прикладывайте следующие документы:

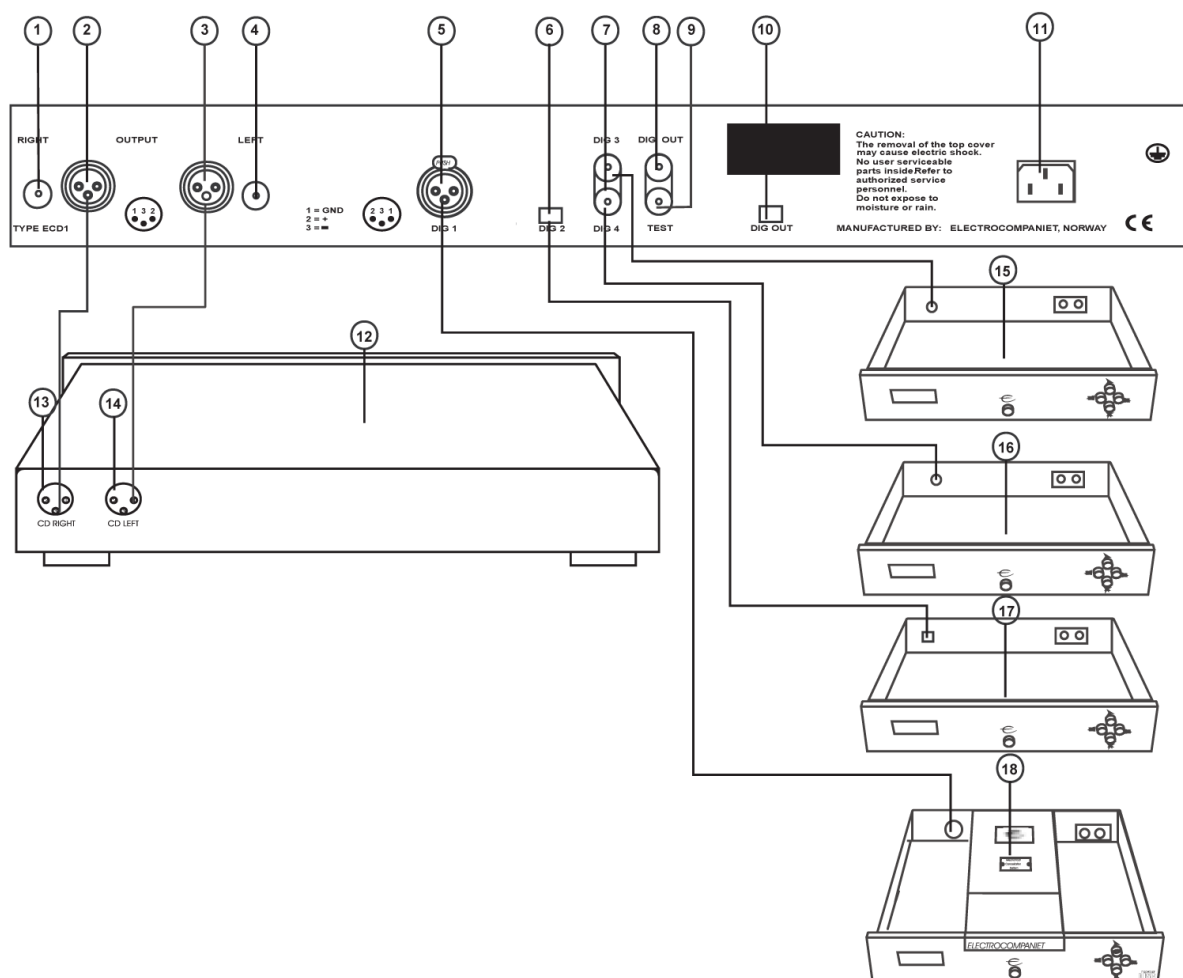
1. Торговый чек или другое доказательство покупки, если устройство нуждается в гарантийном ремонте.
2. Накладную с объявленной стоимостью груза и указанием, что устройство возвращается в Норвегию для ремонта.
3. Сопроводительное письмо с указанием неполадок, симптомов и проблем, связанных с устройством.
4. Всегда пересылайте устройство в оригинальной упаковке во избежание повреждений при транспортировке.

Electrocompaniet не отвечает за повреждения, причиненные при транспортировке.

Если вам требуется дополнительная информация по поводу эксплуатации устройства или у вас есть вопросы, связанные с сервисным обслуживанием, пожалуйста, свяжитесь с вашим дилером или национальным дистрибьютором.

Подключение аудиокомпонентов

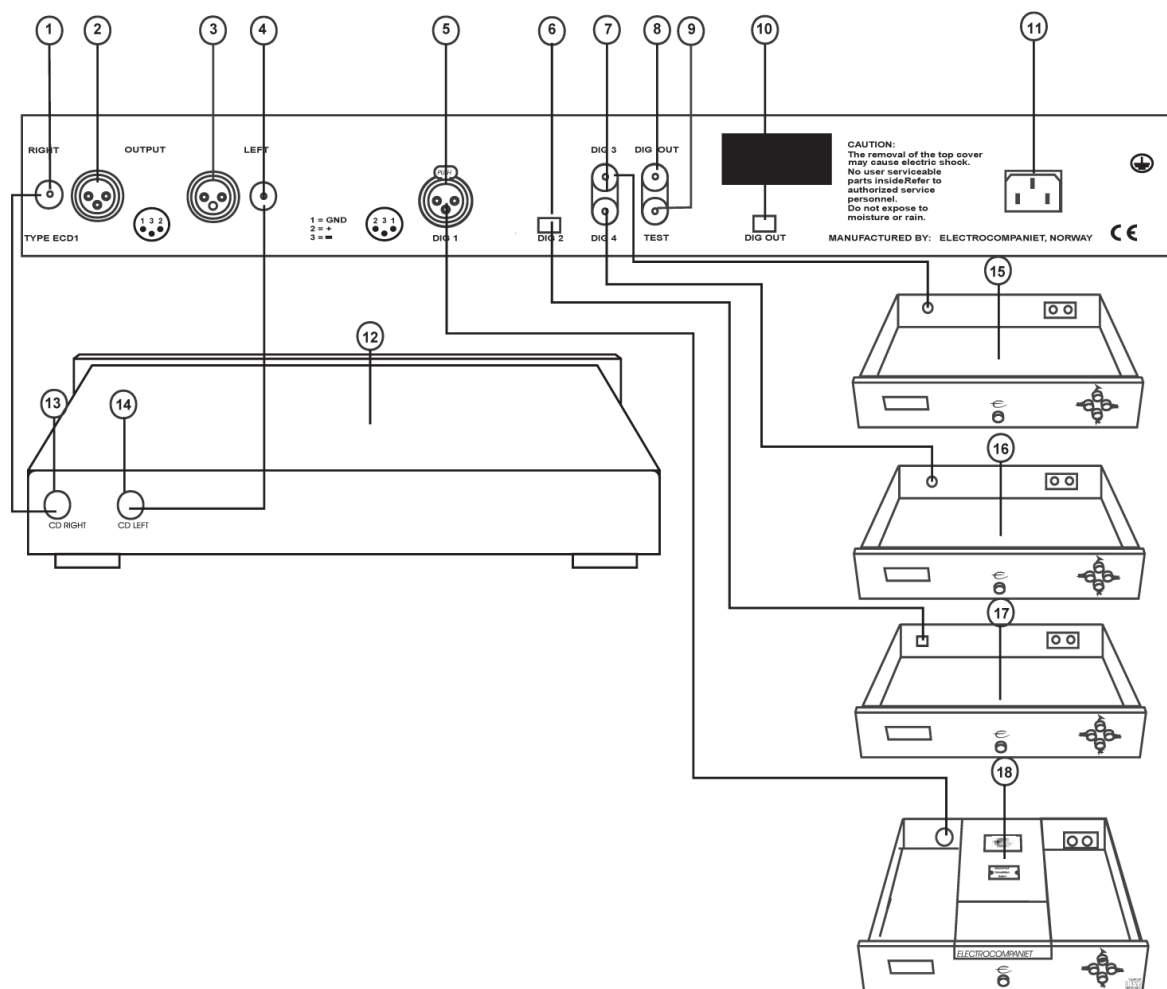
Балансный режим



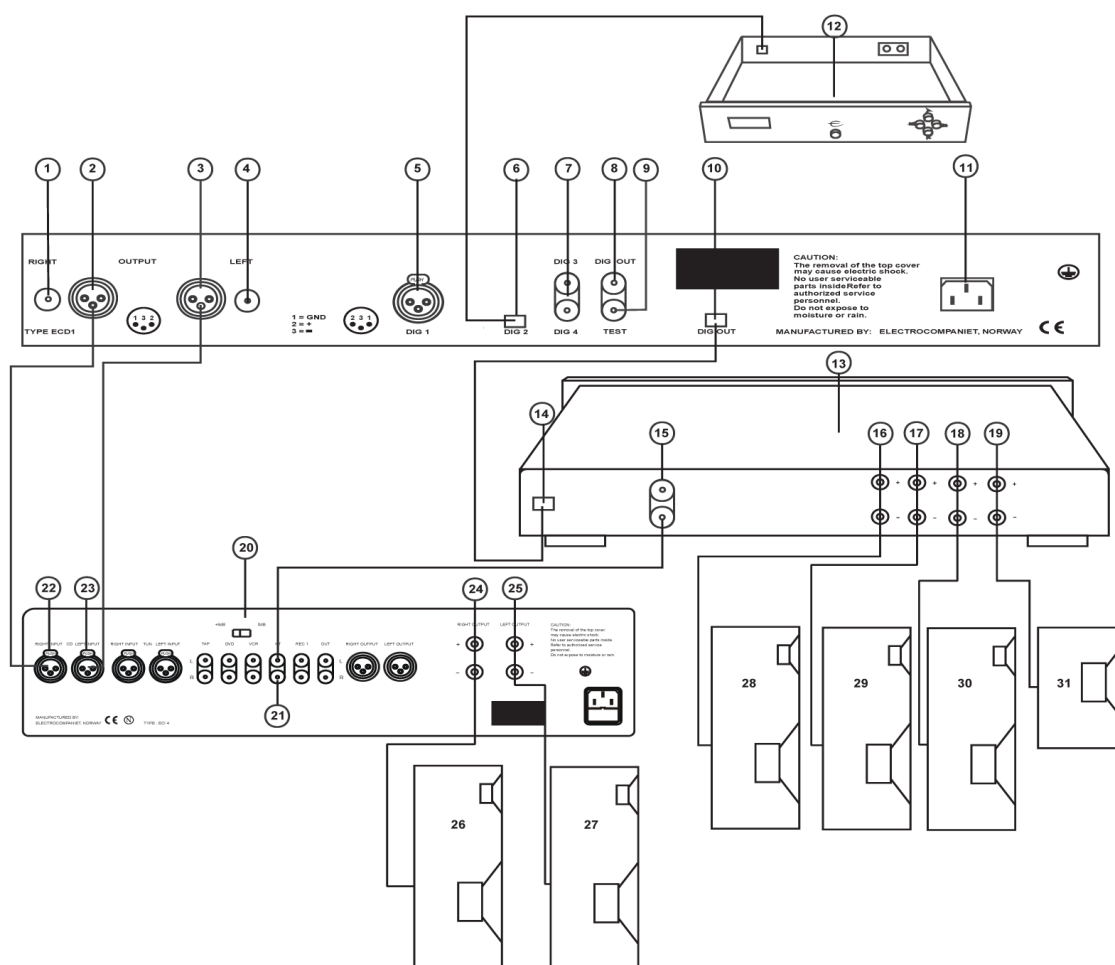
1. Небалансный правый выход RCA
2. Балансный правый выход XLR
3. Балансный левый выход XLR
4. Небалансный левый выход RCA
5. Цифровой вход XLR (AES/EBU)
6. Оптический цифровой вход (TOSLINK)
7. Цифровые входы RCA (S/PDIF)
8. Цифровой выход RCA (S/PDIF)
9. Только для сервисного использования
10. Оптический цифровой выход (TOSLINK)
11. Разъем электропитания
12. **Балансный предусилитель / интегрированный усилитель**
13. Правый балансный вход XLR
14. Левый балансный вход XLR
15. **DVD-проигрыватель**
16. **Проигрыватель лазерных дисков (LD)**
17. **Цифровой магнитофон (DAT)**
18. **CD-проигрыватель**

Подключение аудиокомпонентов

Небалансный режим



1. Небалансный правый выход RCA
2. Балансный правый выход XLR
3. Балансный левый выход XLR
4. Небалансный левый выход RCA
5. Цифровой вход XLR (AES/EBU)
6. Оптический цифровой вход (TOSLINK)
7. Цифровые входы RCA (S/PDIF)
8. Цифровой выход RCA (S/PDIF)
9. Только для сервисного использования
10. Оптический цифровой выход (TOSLINK)
11. Разъем электропитания
12. **Предусилитель / интегрированный усилитель**
13. Балансный правый вход XLR
14. Балансный левый вход XLR
15. **DVD-проигрыватель**
16. **Проигрыватель лазерных дисков (LD)**
17. **Цифровой магнитофон (DAT)**
18. **CD-проигрыватель**



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Небалансный правый выход RCA 2. Балансный правый выход XLR 3. Балансный левый выход XLR 4. Небалансный левый выход RCA 5. Цифровой вход XLR (AES/EBU) 6. Оптический цифровой вход (TOSLINK) 7. Цифровые входы RCA (S/PDIF) 8. Цифровой выход RCA (S/PDIF) 9. Только для сервисного использования 10. Оптический цифровой выход (TOSLINK) 11. Разъем электропитания 12. DVD-проигрыватель 13. Ресивер/предусилитель объемного звука 14. Цифровой вход (Dolby Digital, DTS) 15. Предварительный выход фронтального канала | <ul style="list-style-type: none"> 16. Правый тыловой выход 17. Левый тыловой выход 18. Центральный выход 19. Выход на сабвуфер 20. Предусилитель / интегрированный усилитель 21. Вход Home Theater 22. Балансный правый вход XLR 23. Балансный левый вход XLR 24. Правый фронтальный выход 25. Левый фронтальный выход 26. Правый фронтальный громкоговоритель 27. Левый фронтальный громкоговоритель 28. Правый тыловой громкоговоритель 29. Левый тыловой громкоговоритель 30. Центральный громкоговоритель 31. Сабвуфер |
|--|--|