



ELECTROCOMPANIET

If music really matters...



EC 4.9

Распаковка ЕС 4.9

Сразу же после получения ЕС 4.9 осмотрите упаковочную коробку на предмет возможных повреждений при транспортировке.

Коробка и упаковочные материалы разработаны для обеспечения наилучшей защиты устройства при транспортировке.

Осторожно распакуйте устройство. Сохраните упаковку для будущей транспортировки.

Содержимое упаковки

1 x Electrocompaniet ЕС 4.9 (предусилитель).

1 x кабель электропитания.

1 x инспекционная карточка.

Процедура установки

Перед подключением ЕС 4.9 к электросети удостоверьтесь, что напряжение, указанное на задней панели устройства, соответствует линейному напряжению того места, где вы собираетесь использовать устройство.

Меры безопасности

Ни при каких обстоятельствах не подключайте и не отключайте оборудование, подключенное к электросети.

В связи с особенностями конструкции RCA разъем генерирует при подключении огромный пиковый импульс.

Подключение или отключение оборудования, подключенного к электросети, может привести к серьезным повреждениям акустической системы и усилителя.

Как избежать проблем с шумом

В ЕС 4.9 содержатся электронные схемы, чувствительные к магнитным полям.

Не устанавливайте устройство рядом с силовыми трансформаторами, телевизорами и т.п.

Будьте внимательны при размещении межблочных кабелей. Не прокладывайте межблочные кабели параллельно силовым и акустическим кабелям. Чем короче межблочные кабели, тем лучше.

Как избежать возможных проблем с антенной

В некоторых системах может возникнуть шум при подключении радио, видеомагнитофона или телевизора.

Эта проблема вызвана постоянным током, поступающим с антенны.

Пожалуйста, свяжитесь с оператором вашей кабельной сети.

Подключение системы

Пожалуйста, внимательно прочтите следующие страницы. При подключении следуйте рисункам 1 и 3.

Входы

Небалансные подключения:

Все входы идентичны по акустическим характеристикам. Неиспользуемые входы можно закоротить на землю при помощи закорачивающих перемычек RCA.

Балансные подключения:

Предусилитель оборудован тремя парами балансных входов.

Две пары, маркированные надписями Input 1 и Input 2, предназначены для шестиканального режима; одна пара, маркированная надписью CD – для двухканального режима.

Обратите внимание, что два первых входа также могут использоваться в двухканальном режиме.

Выходы

REC

Выходы REC служат для записи. Через этот выход можно осуществлять мониторинг прослушиваемого источника. На выход REC не влияют установки регулятора громкости. Никогда не используйте на выходах REC закорачивающие перемычки.

LINE OUT

Выходы LINE OUT зависят от установок регулятора громкости и функции MUTE. Эти выходы (балансный и небалансный) могут использоваться для управления дополнительным усилителем (усилителями) мощности.

SPAC

Разъемы SPAC предназначены для коммуникации с усилителями мощности AW 2x120 и AW 3x120. При помощи кабеля SPAC Com (продается отдельно) подключите разъемы SPAC A и SPAC B к соответствующим разъемам усилителя. С подключенным кабелем SPAC усилители при воспроизведении 2-канальных источников будут автоматически переключаться в монофонический режим.

Выход SPAC Multi зарезервирован для будущего использования.

DATA

Подключите USB кабель между разъемом DATA и компьютером для обновления прошивки EC 4.9.

REMOTE CHARGE

Служит для зарядки пульта дистанционного управления ECT2 (продается отдельно).

Передняя панель

Рисунки 2 и 3

Выключатель электропитания расположен в центре нижней части передней панели. Четыре кнопки с правой стороны передней панели служат для регулировки громкости (вверх-вниз) и выбора входного источника (вправо-влево).

Входные источники:

In 1: 6-канальный балансный режим для источника, подключенного ко входу Input 1.
In 1 – 2 Ch: 2-канальный балансный режим для источника, подключенного ко входу Input 1.
Будут использоваться только передний правый вход и передний левый вход.
In 2: 6-канальный балансный режим для источника, подключенного ко входу Input 2.
In 2: 2-канальный балансный режим для источника, подключенного ко входу Input 2.
Будут использоваться только передний правый вход и передний левый вход.
CD: 2-канальный балансный режим для источника, подключенного ко входу CD.
Tuner: 2-канальный небалансный режим для источника, подключенного ко входу Tuner.
Tape: 2-канальный небалансный режим для источника, подключенного ко входу Tape.
DVD: 2-канальный небалансный режим для источника, подключенного ко входу DVD.

При повседневной эксплуатации выключайте ЕС 4.9, прибирая громкость до отказа. Если ЕС 4.9 не будет использоваться в течение длительного времени, выключите устройство при помощи выключателя электропитания. Затем для максимальной безопасности отсоедините кабель электропитания.

Навигационный дисплей

На дисплее, расположенном на левой стороне передней панели, отображается активный источник и текущий уровень громкости.

Включение системы

Систему всегда надо включать в следующей последовательности:
Сперва источники сигнала (CD-проигрыватель, тюнер и т.п.), затем ЕС 4.9.
Дайте устройствам прогреться в течение 30 секунд, затем включите усилитель мощности.

Выключение системы

Сперва выключите усилитель, затем ЕС 4.9, затем источники сигнала.

Разводка входов

XLR: Контакт 1 = земля Контакт 2 = плюс Контакт 3 = минус
RCA: Круговой контакт = земля Центральным контактом = плюс

Разводка выходов

XLR: Контакт 1 = земля Контакт 2 = плюс Контакт 3 = минус
Акустический разъем: Красный = плюс, черный или белый = минус.

Адаптер ECP5XLR

Контакт 1 и 3 (земля и минус) закорочены, 2 = плюс

Технические характеристики ЕС 4.9

Нижеприведенные технические параметры были измерены на случайных тестовых объектах и представляют собой типичные данные.

Все измерения проводились на 120 В / 240 В // 50 Гц / 60 Гц

Параметры	Небалансный режим	Балансный режим
Входной импеданс	47 кОм	47 кОм
Выходной импеданс	100 Ом	100 Ом
Максимальный коэффициент усиления	6 дБ	6 дБ
Минимальный коэффициент усиления	-111 дБ	-111 дБ
Уровень собственных шумов (чувствительность 0 дБ)	< -130 дБ	< -130 дБ
КНИ + шум (1 В на входе и выходе)	-120 дБ	-130 дБ
Максимальный размах входного напряжения	± 15 В	± 30 В
Максимальный размах выходного напряжения	± 30 В	± 30 В
Частотный диапазон	1 Гц – 200 кГц	1 Гц – 200 кГц
Переходные помехи	> 120 дБ	> 120 дБ

Потребляемая мощность (без нагрузки или сигнала) 30 Вт

ЕС 4.8 связан по постоянному току от входа до выхода.

Размеры

Ширина	483 мм
Глубина	405 мм
Высота	125 мм
Вес	12 кг

Характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

Важное замечание

Для достижения оптимальных акустических характеристик ЕС 4.9 необходимо прогреть в течение минимум 72 часов. Если ЕС 4.9 был выключен, прогрейте его в течение двух часов для достижения оптимальных акустических характеристик.

Чрезвычайно важно обеспечить надлежащую вентиляцию устройства.

Никогда не закрывайте вентиляционные отверстия.

Рекомендуем оставлять не менее 3-5 см свободного пространства по бокам устройства и 5-8 см свободного пространства над ЕС 4.9.

При необходимости сервисного обслуживания

Ваш дилер располагает всей нужной информацией по поводу сервисного обслуживания в месте вашего проживания и обеспечит максимально быстрый ремонт устройства.

Как правило, ремонт устройства занимает не более пяти рабочих дней.

Это среднее время, которое может локально варьироваться в зависимости от нагрузки на тот или иной сервисный центр.

Если по какой-то причине в вашей стране сервисное обслуживание не производится, отправьте устройство по следующему адресу:

ELECTROCOMPANIET AS,
BREIVIKVEIEN 7,
4120 TAU,
NORWAY

Секретарь: +47 51 74 10 33 Факс: +47 51 74 10 10 Сервис: +47 51 74 10 23

E-mail: sales@electrocompaniet.no

Web: www.electrocompaniet.no

Сервисный отдел: service@electrocompaniet.no

Конечный пользователь принимает на себя все издержки по пересылке и страховке устройства, его возврату и таможенным пошлинам.

При отправке устройства на фабрику для ремонта всегда прикладывайте следующие документы:

1. Торговый чек или другое доказательство покупки, если устройство нуждается в гарантийном ремонте.
2. Накладную с объявленной стоимостью груза и указанием, что устройство возвращается в Норвегию для ремонта.
3. Сопроводительное письмо с указанием неполадок, симптомов и проблем, связанных с устройством.
4. Всегда пересылайте устройство в оригинальной упаковке во избежание повреждений при транспортировке.

Electrocompaniet не отвечает за повреждения, причиненные при транспортировке.

Если вам требуется дополнительная информация по поводу эксплуатации устройства или у вас есть вопросы, связанные с сервисным обслуживанием, пожалуйста, свяжитесь с вашим дилером или национальным дистрибьютором.

Рисунок 1 – Задняя панель

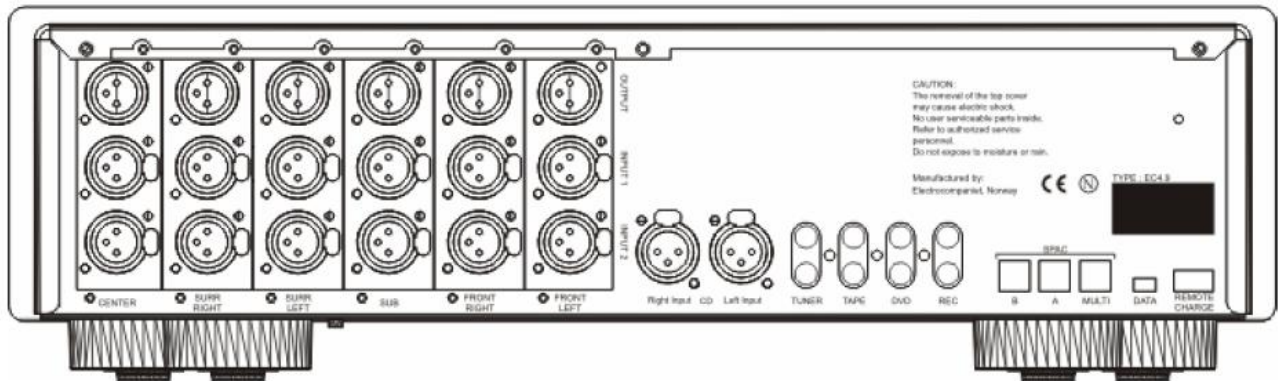


Рисунок 2 – Передняя панель

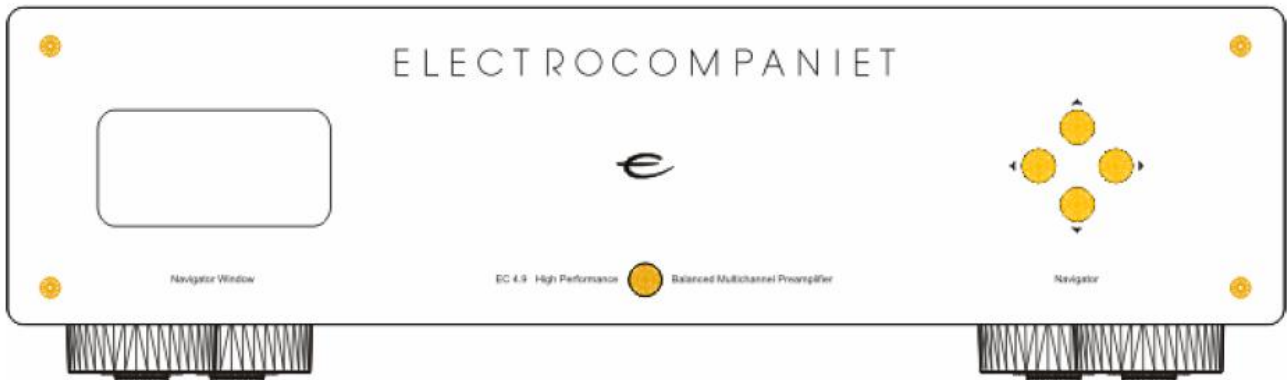


Рисунок 3 – Используемые каналы

Источник	Используемые входные каналы	Используемые выходные каналы	Дополнительная информация
In 1 6 каналов	In 1 Передний левый, передний правый, сабвуферный, тыловой левый, тыловой правый, центральный	Передний левый, передний правый, сабвуферный, тыловой левый, тыловой правый, центральный	
In 1 2 канала	In 1 Передний левый, передний правый	Передний левый, передний правый	При подключении многоканальных усилителей к разъему SPAC A или B они будут автоматически переходить в мостовой монорежим
In 2 6 каналов	In 2 Передний левый, передний правый, сабвуферный, тыловой левый, тыловой правый, центральный	Передний левый, передний правый, сабвуферный, тыловой левый, тыловой правый, центральный	
In 2 2 канала	In 1 Передний левый, передний правый	Передний левый, передний правый	При подключении многоканальных усилителей к разъему SPAC A или B они будут автоматически переходить в мостовой монорежим
CD	CD – балансный	Передний левый, передний правый	При подключении многоканальных усилителей к разъему SPAC A или B они будут автоматически переходить в мостовой монорежим
Tuner	Tuner – небалансный	Передний левый, передний правый	При подключении многоканальных усилителей к разъему SPAC A или B они будут автоматически переходить в мостовой монорежим
Tape	Tape – небалансный	Передний левый, передний правый	При подключении многоканальных усилителей к разъему SPAC A или B они будут автоматически переходить в мостовой монорежим
DVD	DVD – небалансный	Передний левый, передний правый	При подключении многоканальных усилителей к разъему SPAC A или B они будут автоматически переходить в мостовой монорежим