

5/03

www.stereoplay.de

Deutschland € 5,00

Österreich € 5,75 – Schweiz sfr 9,80 –

eLux € 5,90 – Finnland € 7,50 – Italien € 6,50

E 6951

# Das Jubiläum

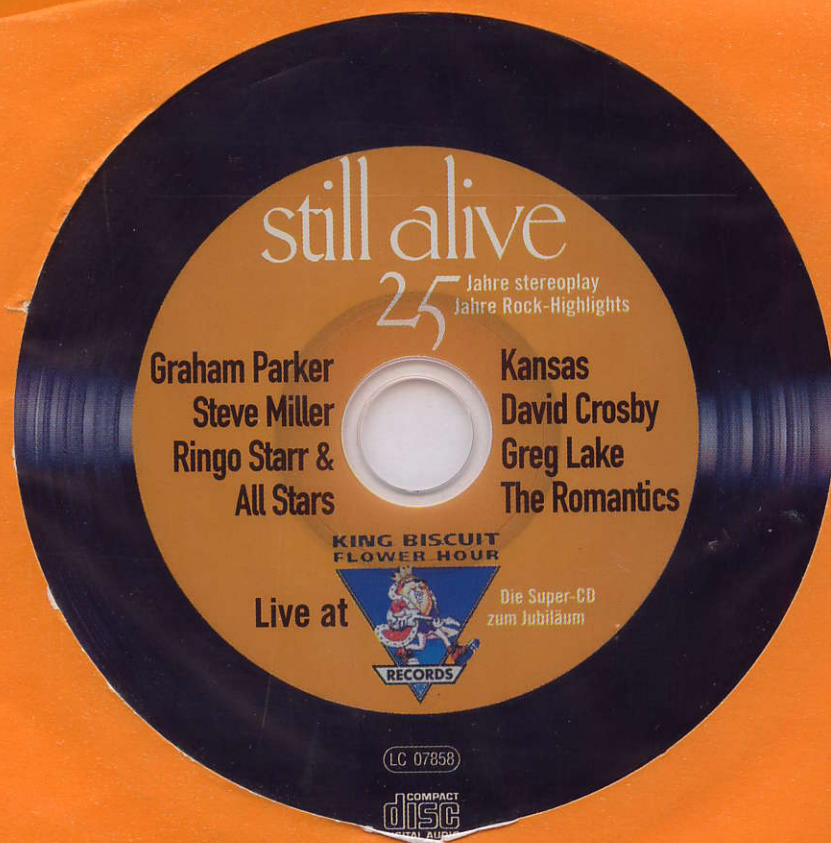
→ JUBILÄUMS-EDITION

**25 Traum-Angebote**

→ JUBILÄUMS-LIVE-CD

**Rock-Klassiker  
aus 25 Jahren**

# 25 JAHRE STEREOPLAY

**72 SEITEN  
EXTRA****25 getunte  
Top-Komponenten  
im Test****HIFI UND  
SURROUND  
ULTIMATIV**Perfekte Boxen-Sets von  
Cabasse, KEF, Martin Logan**COMEBACK  
DES JAHRES**Thorens startet mit  
neuem TD 850 durch**MUSIK**Die tollsten Scheiben  
aus 25 Jahren  
stereoplay**EXTREME  
BANDBREITE**  
Die JMLab Alto mit  
Beryllium-Tweeter



# Aufgedreht

Zum stereoplay-Jubiläum begnügte sich Electrocompaniet nicht mit Feintuning, sondern baute gleich einen ganz neuen CD-Spieler.

Der Zusage, die Jubilee Edition um einen verfeinerten CD-Spieler zu bereichern, folgten aus Norwegen rasch Taten. Die Redaktion staunte nicht schlecht, als der deutsche Electrocompaniet-Vertrieb einen komplett neuen Player überreichte, bei dem die Elektronik nur noch entfernt an den 8/99 getesteten EMC 1 und das zwischenzeitlich erfolgte Wandlerupdate (ECD 1, *stereoplay* 8/02) erinnerte.

Die Edition EMCS (S = *stereoplay*) haben die Norweger streng auf 50 Exemplare limitiert. Aber was für welche! Schon Farbe und Design sind einzigartig, aber erst recht der Klang. Den größten Fortschritt schreiben die Entwickler geänderten Kondensatoren in beiden Netzteilen zu. Schnellere Gleichrichter-Dioden und eine komplett neue Upsampling-Platine in SMD-Technik, die den Datenstrom

auf 96 Kilohertz hochbeschleunigt, veredeln den Ton weiter. Feintuning bewirken edle Füße aus Titan-Materialien unterschiedlicher Härte und ein in Deutschland eigens gefertigtes, geschirmtes Filter-Netzkabel. Die Aluminium-Clamp (Bild rechts) ist nicht etwa Zierrat, sondern bewahrt – Hand in Hand mit einer neuen Spindel – die Disc vor Flatterhaftigkeit.

Präzision war denn auch das erste starke Klangattribut. Straffheit und Punch kamen hinzu. Überzeugend dynamisch, je nach musikalischem Inhalt betörend oder bedrohlich, überzeugte der Electrocompaniet im Hörtest. Mit dem EMCS überboten sich die Norweger selber: Beeindruckend räumlich, mit glaubwürdig authentischer Wiedergabe schloss er mühelos zu den ganz Großen in *stereoplays* Rang & Namen-Liste auf. *huf*

## » zu hören bei

- » Applied Acoustics Berlin  
Tel. 030-4614874
- » Da Musica Erlensee  
Tel. 06183-71700
- » Best Sounds Hamburg  
Tel. 040-6087613
- » Hifi-Studio Wittmann  
70195 Stuttgart  
Tel. 0711-696774
- » Ohrenschmaus Bredstedt  
Tel. 04671-931087
- » Voisonic Karlsruhe  
Tel. 0721-6268950
- » First Class Wolfsburg  
Tel. 05363-4925
- » LifeLike 81925 München  
Tel. 089-9577113
- » Hifi @ home Mönchengladbach  
Tel. 02166-982660
- » Frankonia Hifi Studio Erlangen  
Tel. 09131-25954
- » Hifi Eins Köln  
Tel. 0221-9212120
- » LifeLike Wien  
Tel. 01-5248222

**Electrocompaniet EMCS**  
6500 Euro (Herstellerangabe)

Vertrieb MRV, 09131-52996  
www.mrvaudio.de  
A: audiophil, Wien; CH: Sistrade, Lonay

Limitierte Auflage: 50

**stereoplay Testurteil**

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| Klang           | Absolute Spitzenkl. |
| Stereo/Surround | 61 Punkte           |
| Preis/Leistung  | übertrendend        |