

CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ
ELECTROCOMPANIE
ECC-1

\$ 3280

↑ ЗА

Энергичное, выразительное звучание; хорошая сцена и отличная ритмическая слаженность

↓ ПРОТИВ

К управлению нужно привыкнуть; разрешение в басу могло быть лучше

→ ВЕРДИКТ

Аппарат с ритмическим и эмоциональным зарядом, оценить который можно в правильно подобранном окружении



ECC-1 немного старомоден на вид, но звучит по-современному

Удалой Electrocompaniet

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ многие крупные компании взялись за дорогие стереокомпоненты, а производители High-End стали выпускать более доступные изделия. Смычка обещает быть интересной, и появление проигрывателя ECC-1, который во многом заимствовал технические решения у референсного EMC 1UP, было встречено нами с энтузиазмом.

Аппарат выполнен в фирменном ретро-стиле и уже своей внешностью настраивает на серьезный и академический лад. На деле за тонированным стеклом передней панели Electrocompaniet собрана весьма энергичная компания – послушайте альбом *Rapture of Deep Deep Purple*, и вы с первых нот почувствуете молодецкую удаль, с которой он играет рок.

Верха хлесткие, бас мощный, правда, не вполне разборчивый, поэтому избегайте АС с плохо контролируемой НЧ. В *Boulevard of Broken Dreams* Дайаны Кролл ECC-1 обнаруживает великолепное чувство ритма, внима-

“Передача вокала – открытая, динамичная и проникновенная”

тельно отслеживая малейшие колебания темпа исполнения певцов и инструментального сопровождения. Особенно нам понравилась передача вокала – открытая, динамичная и проникновенная. При длительном прослушивании понимаешь, что экспрессия отчасти достигается за счет

еле заметного акцентирования высоких частот. Однако с неярким кабелем тональный баланс ровный, и даже сложные симфонические произведения преподносятся аккуратно, но при этом живо.

По существу, нас смучило только управление – к нему придется привыкнуть. Для открывания лотка надо нажать на нижнюю кнопку фирменного навигатора и немного подержать, а затем набраться терпения. Дисплей тусклый, кроме того, выходные разъемы расположены не в обычном (правый – справа, левый – слева, если смотреть спереди), а в обратном порядке, так что будьте внимательны при подключении. В остальном этот проигрыватель вас не разочарует.

ЯЗЫКОМ
ЦИФР



TRANСПОРТ Philips SD8.3
ЦАП Cirrus Logic CS4398
НОСИТЕЛИ CD, CD-R/RW
ЛИНЕЙНЫЕ ВЫХОДЫ
RCA, XLR
ЦИФРОВЫЕ ВЫХОДЫ
Коаксиальный
ПУЛЬТ ДУ Да
ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г)
7,5×48,3×38,5 см
ВЕС 9 кг

ВИДЕО-
КОНДИЦИОНЕР
ISOL-8
VMC1080

\$ 430

↑ ЗА

Заметно улучшает плавность передачи движений; незаменим, если розетка незаземлена

↓ ПРОТИВ

Ничего

→ ВЕРДИКТ

Если вы обладатель немаленького дисплея, VMC1080 полностью оправдает потраченные средства

Питание на показ



НАШИ ПОСТОЯННЫЕ ЧИТАТЕЛИ привыкли к тестам сетевых фильтров, предназначенных для улучшения звучания аудиокомпонентов; были в числе протестированных нами подобных продуктов и изделия компании Isol-8. VMC1080 относится к новому классу устройств, которые призваны

“Полицейские из роботов стали превращаться в людей”

улучшить качество картинки, создаваемой плоскими дисплеями и проекторами. Помимо фильтрации этот небольшой металлический брусок осуществляет подавление бросков напряжения. Кондиционер подключается к сети стандартным сетевым

шнуром (можете использовать шнур вашего ТВ), а его выход (разъем IEC) соединяется с дисплеем при помощи имеющегося в комплекте дополнительного кабеля.

Вначале мы испытали VMC1080 с телевизором, включенным в незаземленную розетку – краски явно стали насыщеннее, контрастность выше. С заземленным питанием разница в цветах была менее заметна, однако в обоих случаях существенно возросла плавность передачи движения, например полицейские в фильме *«Тина крутые легавые»* из роботов стали превращаться в людей. Честно говоря, мы впервые сталкиваемся с тем, что сетевой фильтр может так сильно влиять на важные аспекты изображения, и советуем попробовать VMC1080 в вашей системе.

СЕТЕВОЙ ФИЛЬТР
BLACK NOISE
MINIBLACK

\$ 422

→ ВЕРДИКТ

Вполне стоит своих денег – улучшает музыкальность звучания соответствующих по классу компонентов

Каждому – по фильтру

В ХОРОШИХ СЕТЕВЫХ кондиционерах для каждой розетки используется отдельный фильтр. Итальянская компания Systems and Magic пошла дальше и предлагает каждый компонент системы подключить к индивидуальному миниатюрному кондиционеру, который помимо схемы фильтрации содержит и ограничитель скачков напряжения.

Прослушивание демонстрирует позитивное влияние MiniBlack на звучание. И у CD-проигрывателя, и у усилителя заметно улучшается связность звучания, в результате музыка воспринимается более осмысленно. Сцена становится четкой и цельной, бас детальным и ритмичным, не теряя при этом энергичности. Покупка MiniBlack будет особенно оправданной, если в системе всего один-два аппарата, которые нуждаются в фильтре.



MiniBlack предлагается в двух вариантах – с розеткой IEC или встроенным сетевым шнуром