



Integrert

Etter suksessen med den integrerte ECI 3 er forventningene store til det nyeste utspillet til Electrocompaniet, den førtifem watt sterkere og sju tusen kroner dyrere ECI 4. Vi har i lengre tid lyttet på den, og her kan du lese hva vi kom til.

De fleste som har vært på hi-fi kjøret en stund har eller har hatt «Companiet»-produkter i huset. Undertegnede også, jeg har eiet det klassiske 100-watts effekttrinnet AW 100 og etterfølgeren AW 100DM. Companiet-produktene har et lett gjenkjennelig og passelig toft ytre, og gir samtidig et tillitsvekkende inntrykk av at det er lagt storst innsats og mest penger i det lydmessige. For audiofilen betyr Electrocompaniet kjøpstrygghet. Merket er verdsatt for sin evne til å kombinere attraktive lydegenskaper fra både rør- og transistorlektronikk: En varm grunnklang med ganske rik mellomtone, fyldig bass og tydelig og distinkt, men likevel ikke påtrengende diskant.

For å oppnå kjøpstrygghet må det mer enn lyd kvalitet til. Da må man tillegge ting som «produktreng», forhandlernett, etableringsgrad, renome og annenhåndsmarked. På alle disse områdene scorer Electrocompaniet godt. Det er nok ikke tilfeldig at de har blitt profeter i eget land.

Mange tilkoblingsmuligheter

ECI 4 er svært fleksibel. Den er forsynt med fjernkontroll, to balanserte innganger og to ubalanserte, REC out, fire WBT høytalerkontakter og både balansert og ubalansert pre out. ECI 4 kan altså benyttes som både forforsterker og effekttrinns. Man har muligheten til biamping eller å sette effekt-delen inn i et hjemmekinoanlegg. For den som har mange ubalanserte signalkilder følger det med ett sett overgangsplugg. Disse er uten låseknepp og dras nokså lett ut. Slik kobling gir neppe lydmessig gevinst, bare flere anvendbare innganger for den som er ute av balanse. Et ekstra sett overgangsplugg koster en drøy hundrings.

Strømforsyningen er noe av det viktigste og dyreste i en forsterker, og ECI 4 er gledelig nok forsynt med en skikkelig grov ringkjernetrafo og plenty med ladelytter. Utgangen arbeider et pent stykke på vei i klasse A. Strømforkret er minimum 165 watt. Det er mye for en integrert forsterker i denne pris-klassen. Faktisk så mye at ECI 4s ene kjøleribbe trenger hjelp av en vifte når det går som hardest for seg. På testeksemplaret, fra den første serieprodu-serte «batchen» på 100 stykk, gikk viften kontinuerlig og brakte så mye at forsterkeren ikke kunne plasseres uten spesiell omtanke. Er du en av de som kjøpte ECI 4 svært tidlig, er det bare å ringe Companiet og avtale en liten reise for forsterkeren.

Jeg anvendte ECI 4 med medfølgende standard nettledning og et 20 A nettfilter. Etter min testing ble forsterkeren sendt tilbake til Companiet for omkobling og vibrasjonsdemping av viften. Siden nye Electrocompaniet-produkter er gjenstand for stor interesse og oppmerksomhet kjører også Gunnar Brekke en runde, denne gangen uten lydmaskerende viftestøy og med den spesielle nettledningen Electrocompaniet selger. Denne sies å stramme opp lyden til ECI 4 endel.

Så gjenstår det å si at ECI 4 koster atten tusen kroner og at bruksanvisningen er så lite gjennomarbeidet at språkpolitiet neppe vil ta dette ellers fine produktet helt på alvor.



entusiast- forsterker

ELECTROCOMPANIET



ECI 4 High Performance

Balanced Integrated Amplifier

Navigator



av Tore Dag Nilsen

“ ... en trivelig og
lett likandes
lydgjengivelse... ”

Klassisk Companiet-lyd

Etter tre dagers anbefalt innspilling var det tid for å høre på ECI 4. ECI 4 byr på en trivelig og lett likandes lydgjengivelse med alle de ovennevnte klassiske Electrocompaniet-dyder. Her har vi nettopp denne rike mellomtonen og tydelige diskanten som sjelden trenger seg ubehagelig på lytteren.

Det er litt vanskelig å analysere denne mellomtone-karakteren. Ved finlytting er det problematisk å sette fingeren på noen «beriking» eller farging av betydning. Jeg tror heller godheten hovedsaklig ligger i ECI 4s fine evne til å hente fram tydelige klangvalorer uten at den mister noe luftighet. Luftighet, rikhet, romslig lydbilde og pondus er denne forsterkerens fremste dyder. På disse områdene er det svært vanskelig for konkurrentene i prisleiet å møte ECI 4.

Videre må det sies at ECI 4 generelt sett er

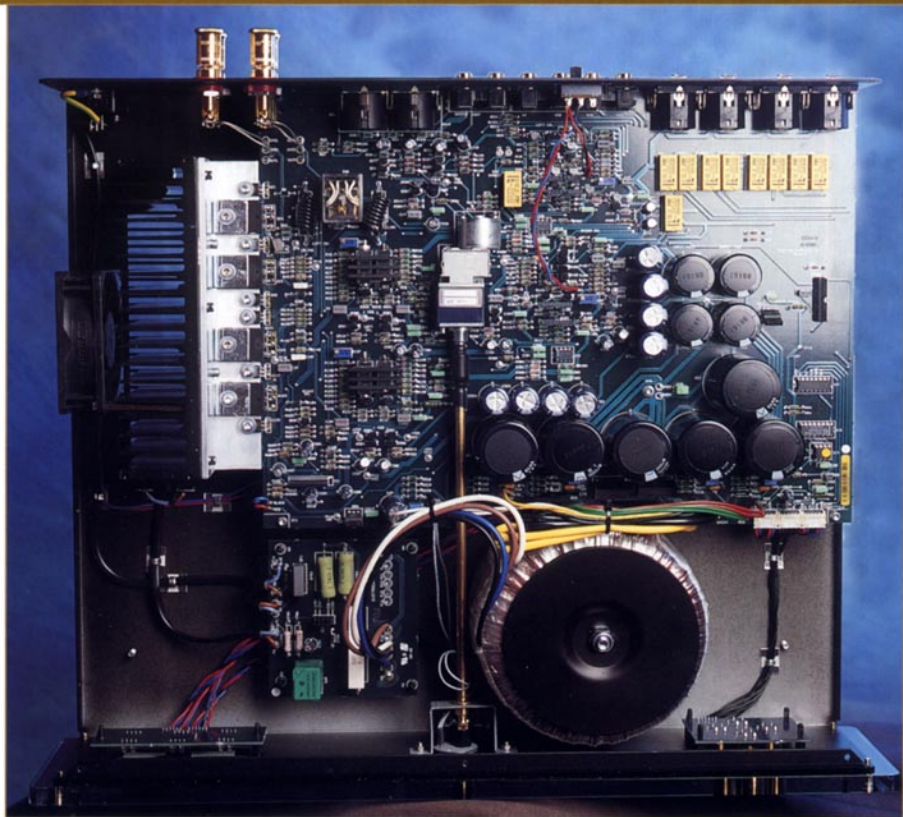
“ Luftighet, rikhet, romslig lydbilde og pondus er denne forsterkerens ” fremste dyder.

ganske ren og detaljert, spesielt i mellomtone-området.

ECI 4s diskantgjengivelse er svært lekker og glansfylt på en litt særpreget måte. Den har godt med nivå og detaljer uten tendenser til slemhet. Riktignok klarte jeg ved enkelte tilfeller å provokere fram en liten tendens til surming i mellomtonen og diskant med kompleks musikk, men dette var såpass lite at jeg ikke kan utelukke at problemet annetsteds i anlegget ble eksponert i stedet.

Rik og avslappet

ECI 4 har en svært fyldig og rik bassgjengivelse, men mangler jerngrepet på bassmembranene som dagens bedre separate transistorforsterker-sett i prisklassen over tye tusen gir. Når man drar på vokser bassinstrumentenes størrelse mer enn andre instrumenter. Jeg ville foretrukket litt mer fasthet, men bass er populært, og mange





Electrocompaniet ECI-4 Integrrert forsterker.

Effekt i 8W:	2 x 120 Watt
Effekt i 4W:	2 x 200 Watt
Effekt i 2W:	2 x 350 Watt
Dimensjoner(B x D x H):	483 x 405 x 135 mm
Vekt:	16 kg
Pris:	

andre vil sikkert si at denne generøse bassgjengivelsen er en smaksak. Det er i alle fall på sin plass å påpeke at denne forsterkeren nok kler basskarakteren til JM Lab-høyttalere bedre enn Patos.

Under hele den tre uker lange testen verdsatte jeg ECI 4s avslappede og romslige spillestil, men det er ikke til å stikke under en stol at mange av konkurrentene overhaler den på dette med kontraster i lyden. Når man skrur opp blir lyden høyere, men noe av dramatikken uteblir. ECI 4 vil liksom ikke gi helt slipp på det makelige.

Noen av oss er villig til å betale dyrt for anleggets evne til å ikke bli «bråkete» ved svært høye lydtrykk. Den evnen får man altså ikke i rik-

tig stor nok grad med ECI 4, men nå er vi vel virkelig hinsides hva man kan forlange for snauve tyve lapper?

Er du ute etter Electrocompaniet-forsterker med «turboytelser», er det antagelig et bedre tips å belage seg på ytterligere sparing mens man venter på de kommende «miniatur-Nemo'ene». Sammen med en 4.7 forforsterker vil disse koste omlag åtti prosent mer enn ECI 4. Åtti/tjue-regelen gjelder dessverre stadig.

Konklusjon

ECI 4 er en integrert entusiastforsterker med leker og litt særpreget spillestil. Jeg er klar over at mine små innsigelser om dynamikk og bass kommer til å bli slått hardt ned på av

Electrocompaniets mange lojale tilhengere, men det får så være. De kloke vil snu innsigelsene om til fordeler ved å matche ECI 4s mange øvrige, fine egenskaper med noen ekspressive og stramme høyttalere. Det er mulig å bygge opp et svært sofistikert anlegg rundt den. Jeg kan tenke meg at også de som foretrekker lydgjengivelsen fra rørforsterkere bør ta en lytt på ECI 4 hvis de er lei av å leve med rørelektronikkens mindre brukervennlige sider. ECI 4 er usvikelig stor, avslappet og flott i spillestilen.

T.D. Nilsen

Kommentar Electrocompaniet ECI-4

av Gunnar Brekke

La meg begynne med å fortelle at jeg ikke opplevde noen som helst barnesykdommer med testeksemplaret etter det hadde vært en tur til bakte til Skårer. Viftestøyen var en saga blott. Sett rent funksjonsmessig vil jeg også si at ECI-4 er en klar forbedring fra tidligere modeller som EC-4.5, 4.6, 4.7 og ECI-3 fra Companiet. Nå har man fått til helt riktig dreihastighet på motoren som driver potmeteret. Nå kan man heve eller senke volumet uten noen store overraskelser. Inngangsvalg og andre funksjoner på front og fjernkontroll fungerte også upåklagelig.

Sammen med testeksemplaret fulgte denne gangen Electrocompaniets egen "Powercord",

en blå jordnet nettkabel med gedigne kontakter. Kabelen selges hos Electrocompaniet-forhandlere og koster Kr. 2.500,-. Jeg sammenlignet med vanlige jordede nettleddninger, og fant at spesialkabelen forbedret nettopp bassområdet som Tore Dag satte fingeren på. ECI-4 blir ingen DP eller Krell ved å bruke denne kabelen, men man reduserer problemet betraktelig ved å bruke jordet kontakt, og ytterligere ved å benytte seg av "Powercord"-en. Bassen blir strammere, og virker mindre volumios. Denne nettkabelen anbefales på det varmeste sammen med ECI-4, men den gjorde også gode ting sammen med andre produkter.

Om Tore Dags ytterlige betraktninger om

lyden kan jeg ikke si annet enn at jeg er skjont enig. Suveren mellomtone og diskant, men noe mer beskjeden i sin ytelse i de nedre oktavene. Riktig valg av høyttalere er her, som sammen med alle de andre forsterkerne i prisklassen, helt avgjørende. Forsterkeren anbefales alle som liker musikk.

Takk for oppmerksomheten.

Gunnar Brekke